

Publikációk

Könyvek:

1. Gregus Zoltán: *Közelítésben. Művészetfilozófiai esszék*. Korunk – Komp-Press, Kolozsvár, 2002. 270. ISBN: 973-9373-35-6,
www.korunk.org/konyvek/letoltkonyvek/greguszoltan.pdf

Tanulmányok:

Hazai akkreditált folyóiratban megjelent publikációk:

1. Mi történik a végeken, de a rendszer gyomrában? *Korunk*, 2011/9. 65–70. (CNCSIS kód: 112, B+ kateg.)
2. Képi reprezentációk és használatuk logikája. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, Philosophia, XLVIII. 1-2. 2003. 209–217. (CNCSIS kód: 524, B+ kateg.)
BDI:<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=f040d4d9-fb54-4688-aa46-9330a08ba894>
3. Prezentul reprezentării. Iconoclasmul medieval și cel malevician. *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, Philosophia, XLIII, 1-2, 1998, 155–169. (CNCSIS kód: 524, B+ kateg.)
BDI:<http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationId=f040d4d9-fb54-4688-aa46-9330a08ba894>

Nemzetközi adatbázisokban jegyzett publikációk:

1. Az áttételek játéka avagy a tisztánlátás melankóliája. *Kellék*. Kolozsvár–Szeged, 2001, 18-19-20. 339–348. ISSN: 1453-7400 (SZTE Társadalomelméleti Gyűjtemény/Magyar filozófiai recepció: www.arts.u-szeged.hu/doktar; ERIH - European Reference Index for the Humanities adatbázis: www.esf.org/erih)
2. A reklám-kép-retorikája. *Kellék*, Kolozsvár–Szeged, 1998, 11-12. 179–188. ISSN: 1453-7400. (SZTE Társadalomelméleti Gyűjtemény/Magyar filozófiai recepció: www.arts.u-szeged.hu/doktar; ERIH - European Reference Index for the Humanities adatbázis: www.esf.org/erih)
3. A divat margójára íródo festészet? *Kellék*. Kolozsvár–Szeged, 1998, 10. 65–76. ISSN: 1453-7400. (SZTE Társadalomelméleti Gyűjtemény/Magyar filozófiai recepció: www.arts.u-szeged.hu/doktar; ERIH - European Reference Index for the Humanities adatbázis: www.esf.org/erih)
4. Kép és logosz. *Kellék*, Kolozsvár, 1997, 8-9. 49–54. ISSN: 1453-7400 (SZTE Társadalomelméleti Gyűjtemény/Magyar filozófiai recepció: www.arts.u-szeged.hu/doktar; ERIH - European Reference Index for the Humanities adatbázis: www.esf.org/erih)
5. A széprút aiszthézisze. *Kellék*, Kolozsvár, 1995, 3. ISSN: 1453-7400 (SZTE Társadalomelméleti Gyűjtemény/Magyar filozófiai recepció: www.arts.u-szeged.hu/doktar; ERIH - European Reference Index for the Humanities adatbázis: www.esf.org/erih)
6. Művészi apperpepció és transzcendentális fenomenológia. *Kellék*, Kolozsvár, 1995, 2. 60–66. ISSN: 1453-7400 (SZTE Társadalomelméleti Gyűjtemény/Magyar filozófiai recepció: www.arts.u-szeged.hu/doktar;

ERIH - European Reference Index for the Humanities adatbázis:
www.esf.org/erih)

Hazai és külföldi, nem jegyzett folyóiratban megjelent publikációk:

1. Ki beszél, ki zörög? Hang Jeles András filmjeiben. *Filmtett* 2007/7. 28–32. ISSN: 15820459
2. A szajhaság koreográfiája. *Filmtett*. Kolozsvár, 2006/4. 54–55
3. A tisztánlátás melankóliája. *Filmtett*, Kolozsvár, 2001/2-3. 42–45.

Könyvfejezet; szerkesztett tanulmánykötetben megjelent tanulmány:

1. Értelemtöbblet a művészet tapasztalatában. In: Veress Károly (ed.): *A hozzátartozás struktúrái*. Egyetemi Műhely, Bolyai Társaság–Kolozsvár, 2010. 71–93. ISBN 978-606-8145-08-2
2. A szerelmi beszéd megszólítottja. In: Veress Károly (ed.): *A távolság antinómiái*. Egyetemi Műhely, Bolyai Társaság–Kolozsvár, 2009. 133–146. ISBN 978-973-88620-7-1
3. Images of Strangeness in András Jeles's Films. In: *Acta Universitatis Sapientiae. Film and Media Studies*. Volume 1. 2009. Scientia Publishing House. 117–135. ISBN 2065-5924 (CNCSIS kód: 133)
4. Lokális térkonceptió és elemi képszerúség a "fekete széria" filmjeiben. In: *Film. Kép. Nyelv*. (Szerk. Pethő Ágnes) Scientia, Kolozsvár, 2007. 199–228. ISBN: 978-973-7953-67-4 (CNCSIS kód: 133)
5. A megnyíló idő. Enyedi Ildikó Bűvös vadász című filmje a husserli filozófia tükrében. In: *Köztes Képek. A filmelbeszélés színterei* (Szerk. Pethő Ágnes). Scientia, Kolozsvár, 2003. 125–159. ISBN 973-85985-8-3 (CNCSIS kód: 133)

Kötetszerkesztés, koordináció tudományos művek kiadásában:

1. Angi István: *Értéktől jelentésig* (Felelős szerkesztő: Gregus Zoltán). Pro Philosophia, Kolozsvár, 2004. 360. ISBN 973-86029-6-3

Konferencia-kiadvány:

1. Például a művészet. In: *A filozófia alkalmazása – alkalmazott filozófia*. Szerk. Veress Károly, Pro Philosophia, Kolozsvár, 2002. 124–129.

Művészeti projektek, rendezvények ismertetése, dokumentálása:

1. Gregus Zoltán: Karcolatok. *Látó* 2010/április
2. Angyal Virág – Gregus Zoltán: *Lel-tár. Egy találkozás krónikája*. Bookart, Csíkszereda, 2009. 144. ISBN 978-973-88358-8-7
3. Az "egyenesen járás" művészete. Beszélgetés Angi István professzorral. In: *Székelőföld*, V/4. Csíkszereda, 2001.

Recenziók:

1. A gregoriantól a kortárs zeneművekig (Angi István: *A zenei szépség modelljei*). *Kellék*. 23. szám, Kolozsvár–Szeged, 2003.
2. Esztétika a műsziké nyomában (Angi István: *Az esztétikum zeneisége*). In: *Erdélyi Múzeum*, LXIV/1-2., Kolozsvár, 2002 (CNCSIS kód: 709, B kateg)
3. Végletes játszmák (Jean Baudrillard: *Az utolsó előtti pillanat*). *Élet és Irodalom*, Budapest, XLIV/32., 2000

4. A kert ígérete (Orbán Gyöngyi: *Az ígéret kertje*). *Élet és Irodalom*, Budapest, XLIV/28., 2000
5. Léon Robin: Platon. *Kellék*, Kolozsvár, 1997, 8-9. szám
6. Ellenérdekű felek közötti kommunikáció megjavításának feltételei. *Korunk*, Kolozsvár, 1993/2. (CNCSIS kód: 112, B+ kateg.)

Elektronikus publikáció:

1. „Mondom, ami van vagy volt”. Beszélgetés Elek Judit filmrendezővel. *Filmtett* 2011/10. <http://www.filmtett.ro/cikk/2906/beszelgetes-elek-judit-filmrendezovel>
2. Hősök tere (és ideje). Jancsó Miklós-portré 2. *Filmtett* 2011/9. <http://www.filmtett.ro/cikk/2891/jancso-miklos-portre-2>
3. A katasztrófa értelmezése. Jancsó Miklós-portré 1. *Filmtett* 2011/9. <http://www.filmtett.ro/cikk/2890/jancso-miklos-portre-1>
4. Brit filmtörténet külső szemmel. Fejezetek a brit film történetéből. *Filmtett* 2011/3. <http://www.filmtett.ro/cikk/2480/fejezetek-a-brit-film-tortenetebol>
5. A film nulla foka. Andrei Ujică: Autobiografia lui Nicolae Ceaușescu / Ceaușescu, a hatalom tébolyultja. *Filmtett* 2010/12 <http://www.filmtett.ro/cikk/2052/andrei-ujica-autobiografia-lui-nicolae-ceausescu-ceausescu-a-hatalom-tebolyultja>
6. Minden ismétlődik, és csak nézik egymást. Kávéházi beszélgetés Mészáros Mártával és Pataki Évával. *Filmtett* 2010/10 <http://www.filmtett.ro/cikk/1985/kavehazi-beszelgetes-meszaros-martaval-es-pataki-evaval>
7. Az idegenség képei Jeles András filmjeiben. *Apertura*. 2009/3. <http://apertura.hu/2009/nyar/gregus>
8. Mit mutatunk magunkból? Poszt-sapientias filmek bemutatója a Győzelem moziban. *Filmtett*. 2009/2. <http://www.filmtett.ro/cikk/716/poszt-sapientias-filmek-bemutatoja-a-gyozelem-moziban>