

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem és Filozófia
1.3 Intézet	Magyar Filozófiai Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Filozófia – magyar tagozat

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Antik civilizáció története						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Molnár-Kovács Zsolt, egyetemi docens						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	-						
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	I	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	Kiegészítő

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					3
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					xx
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					xx
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					xx
Vizsgák					xx
Más tevékenységek: .....					xx
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	42				
3.8 A félév össz-óraszama	28				
3.9 Kreditszám	5				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Vetítési lehetőség, internet kapcsolat
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az ókor kulturális hagyatékával való megismerkedés, az antik társadalom fogalmával való megismerkedés</li> <li>• A tanulmányozott korszak értelmezési módszereivel való megismerkedés</li> <li>• Fogalmi és tárgyi ismeretek elsajátítása</li> <li>• A tárgy ismeretéhez szükséges módszerek elsajátítása</li> <li>• A módszerek helyes használata a szakmán belül</li> <li>• Képesség az elsajátított információk továbbadására írásban és szóban, anyanyelven és egy választott idegen nyelven</li> </ul>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A magyar nyelvű terminológia elsajátítása</li> <li>• Az elsajátított alapismeretek felhasználása más rokon szakterületek helyzeteinek, eseményeinek leírásában</li> <li>• Továbbképzési indíttatás</li> <li>• Esettanulmányok feldolgozása és értékelése</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az ókori világra vonatkozó ismeretek elsajátítása.</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A diákokkal megismertetni az ókori kultúra- és civilizációtörténet alapvető problémáit</li> <li>• A korszak megismertetése révén segíteni az antik filozófiai szövegek értelmezését</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Csúsztatások a történelemben	Multimédiás vetítés	<i>Alapfogalmak / kulcsszavak:</i> Téves alapfogalmak és tévhit az antikvitást illetően
2. Egyiptomi civilizáció és építészet	Multimédiás vetítés	<i>Alapfogalmak / kulcsszavak:</i> társadalom, kultúra, építészet
3. Egyiptomi építészet	Multimédiás vetítés	<i>Alapfogalmak / kulcsszavak:</i> építészet
4. Társadalmi fejlődés a Mediterrán-térségben. A főnököktől a királyokig	Multimédiás vetítés	<i>Alapfogalmak / kulcsszavak:</i> wanax-rendszer, presztízstárgyak gazdasága, mykénei társadalom, vallás
5. Bor és görög társadalom	Multimédiás vetítés	<i>Alapfogalmak / kulcsszavak:</i> társadalom, hétköznapiak.
6. A görög társadalom és a komédia	Multimédiás vetítés	<i>Alapfogalmak / kulcsszavak:</i> társadalom, hétköznapiak, drámai műfaj.
7. Hétköznapiak és görög kollektív mentalitás	Multimédiás vetítés	<i>Alapfogalmak / kulcsszavak:</i> társadalom, hétköznapiak.
8. Görög mitológia	Multimédiás vetítés	<i>Alapfogalmak / kulcsszavak:</i> görög mitológiai alapfogalmak és értelmezésük
9. A görög tragédia és a színház	Multimédiás vetítés	<i>Alapfogalmak / kulcsszavak:</i> színház, drámai műfaj
10. Aiszkülöz	Multimédiás vetítés	<i>Alapfogalmak / kulcsszavak:</i> színház, drámai műfaj

11. Szophoklész	Multimédiás vetítés	Alapfogalmak / kulcsszavak: színház, drámai műfaj
12. Euripidész	Multimédiás vetítés	Alapfogalmak / kulcsszavak: színház, drámai műfaj
13. Görög építészet	Multimédiás vetítés	Alapfogalmak / kulcsszavak: görög építészet
14. Görög építészet	Multimédiás vetítés	Alapfogalmak / kulcsszavak: építészet

Könyvészet:

1. A. Bonard: Civilizația greacă I-III., București, 1967.
2. J. Carcopino: Viața cotidiană în Roma la apogeul Imperiului, București, 1969.
3. Castiglione L. Pompei. Herculaneum, Budapest, 1979.
4. Németh György, A görög polis világa, Budapest 1999.
5. I. Andrițoiu, Civilizații ale Orientului Antic, Alba Iulia, 2002.
6. Ritoók Zs., Sarkady J., Szilágyi J.Gy., A görög kultúra aranykora, Budapest 1969.
7. Ritoók Zs., Régi görög hétköznapok, Budapest, 1962, 1999.
8. Hajnóczi J. Gy., Az építészet története. Ókor I. Keleti és átmeneti kultúrák, Budapest, 2003.
9. Kákossy L., Az ókori Egyiptom története és kultúrája, Budapest, 1998.
10. Donadoni., S., Omul egiptean, Iași, 2001.
11. E. Borgna, The North Adriatic regions between Europe and the Aegean world (12th-8th CA.): Social strategies and symbols of power in the long-distance exchange, în Eliten in der Bronzezeit. Ergebnisse zweier Kolloquien in Mainz und Athen, în MonographienRGZM, 43, 1, Mainz, 1999, p. 151-183.
12. J. F. Cheny, Pattern and Process in the Earliest Colonization of the Mediterranean Islands, în PPS, 47, 1981, p. 41-68.
13. T. Earle, The Evolution of Chiefdoms, în T. Earle (ed.), Chiefdoms, Power, Economy, and Ideology, Cambridge, 1991, p. 1-15.
14. T. Earle, How Chiefs Come to Power, Stanford, 1997.
15. Y. Hamilakis, Wine, oil and the dialectics of power in Bronze Age Crete: A review of the evidence, Oxford Journal of Archaeology, 15, 1, 1996, 2-32.
16. -P. Rehak (Ed.), The role of the ruler in the prehistoric Aegean, Aegaeum, 11, University of Texas Austin, 1995.
17. Benyák Zoltán, Benyák Ferenc (Szerk.), Borok és Korok. Bepillantás a bor kultúrtörténetébe, Budapest, 1999.
18. S. Vencl, The archaeology of thirst, Journal of European Archaeology, 2, 2, 1994, 299-326.
19. Németh György, A görög polis világa, Budapest 1999.
20. J. L. Flandrin, M. Montanari (Ed.), Food. A culinary history from antiquity to the present, New York, 1999.
21. D. D. Hughes, Human sacrifice in Ancient Greece, London, 1991.
22. J. P. Vernant, Mit și religie în Grecia antică, București, 1996.
23. Ritoók Zs., Régi görög hétköznapok, Budapest, 1962, 1999.
24. Horváth A., A Szent Liget, Kolozsvár, 2005.
25. Falus R., Apollón lantja. A görög-római irodalom kistükre, Budapest, 1982.
26. Rachet, G., Tragedia greacă, București, 1980.
27. Ritoók Zs., Sarkady J., Szilágyi J.Gy., A görög kultúra aranykora, Budapest 1969.
28. A. Bonard: Civilizația greacă I-III., București, 1967.
29. N. Spivey, Greek Art, London, 1997.
30. N. Spivey, Understanding Greek Sculpture, London, 1996.
31. Hajnóczi J. Gy., Az építészet története. Ókor II. A klasszikus ókor, Budapest, 2003.
32. Gombrich, E.H., A művészet története, Budapest, 2002.
33. Beöthy Zs., Az Ókor művészete, Budapest, 1906.
34. Michalowski, K., Cum și-au creat grecii arta, București, 1975.
35. Castiglione L., Görög művészet, Budapest, 1968.

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések

Könyvészet

## 9. Az epiztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Az előadás megismerteti a hallgatókat jövőbeli karrierjükhöz szükséges az antikvitással kapcsolatos alapszerepeket.

## 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	A vizsgán való bemutatás tudományos szintje és tartalma A bemutatás módja és szerkezete	Szóbeli vizsga	100%
10.5 Szeminárium / Labor			
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"><li>• 4,5 pont összegyűjtése a szóbeli vizsgán.</li></ul>			

Kitöltés dátuma

2016. június 2.

Előadás felelőse

Dr. Molnár-Kovács Zsolt

Szeminárium felelőse

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2016. június 13.

Intézetigazgató

Dr. Demeter Attila